

Scuola di Pianoforte M° Luana Menchini

Per informazioni e iscrizioni:

Tel.348.3177289 - luana.menchini@gmail.com - www.pbi-academy.it

Come raggiungerci:

Via Variante Aurelia 115 - Sarzana (dietro il McDonalds) sopra il negozio di stoffe GS Scampoli. Ampio parcheggio di fronte all'edificio.



Convenzioni e collaborazioni:

- Conservatorio G.Puccini di La Spezia - Corsi pre-Accademici.
- Piano Academy del M° Marsida Koni
- M° Remo Vinciguerra - Master, Seminari e Corsi di composizione
- Accademia Musicale Mediterranea del M° Cosimo Damiano Lanza
- Casa Musicale Pietro Bisio di La Spezia - Resta Strumenti Musicali La Spezia
- La Musica srl Massa Carrara - Bussotti & Fabbrini pianoforti Firenze



I nostri valori:

13 anni di attività ininterrotta

400 allievi dal 2004 ad oggi

33 Concorsi Internazionali Vinti

99% di perseveranza nel tempo degli allievi

www.pbi-academy.it



Il M° Luana Menchini

Luana Menchini comincia a dedicarsi al pianoforte all'età di 6 entrando nella Scuola di Musica di Fiesole a Firenze, trasferitasi successivamente a Sarzana, prosegue gli studi al Conservatorio Giacomo Puccini di La Spezia dove studia anche composizione; si diploma all'età di 18 anni si col massimo dei voti e la lode; entra così nell'Orchestra Giovanile Italiana con la quale inizia le tournée nelle più importanti città italiane suonando anche all'Auditorium della RAI sotto la direzione del M° Pinzauti. Nel frattempo si perfeziona con maestri di fama mondiale quali Dario De Rosa, Renato Zanettovich, Amedeo Baldo-vino e Maureen Jones per la musica da camera e con Piernarciso Masi, Pietro De Maria e Maria Tipo per il pianoforte solista. Studia Psicologia e Pedagogia continuando l'attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche in diverse città italiane. Dal 1996 insegna pianoforte anche nelle scuole medie e nelle scuole superiori riscuotendo sempre profonda stima e successo che la portano a fondare nel 2004 la Scuola di Pianoforte a Sarzana. Nel Gennaio 2016 apre una seconda sede insieme al Maestro Andrea Bologna organizzando seminari e Master Class con importanti musicisti del territorio Nazionale e Internazionale come il compositore Remo Vinciguerra, inoltre ottiene diversi riconoscimenti per la didattica grazie ai numerosi primi premi e primi premi assoluti vinti dai propri allievi nei Concorsi pianistici Internazionali e Nazionali.

Viene costantemente invitata a far parte di giurie di concorsi internazionali e a tenere Master Class in tutta Italia. Il Metodo di insegnamento del M° Menchini è ormai conosciuto nel territorio come un metodo molto empatico, coinvolgente ed entusiasmante seppur mantenendo salde le basi classiche e lo sviluppo dell'individuo all'ascolto di sé stesso, al gusto di perfezionare la propria tecnica in funzione della musicalità e a fare così del pianoforte un mezzo per esprimere totalmente le proprie emozioni perseverando nello studio quotidiano con serietà e dedizione.

La didattica del pianoforte

Corso Propedeutico dai 3 ai 5 anni:

L'importanza di avvicinarsi allo studio del pianoforte in tenera età aiuta il bambino/a a sviluppare una forte sensibilità musicale e a stimolare aree cerebrali che non verrebbero altrimenti coinvolte.

Corso Base dai 6 agli 11 anni:

Verranno fornite tutte le basi pianistiche per avere una buona padronanza tecnica e musicale.

Indirizzo Amatoriale:

Rivolta a chi sente il desiderio di immergersi nel mondo della musica per il proprio piacere personale, affrontando il repertorio classico e moderno fino alla musica pop.

Corsi Pre-Accademici:

Preparazione agli esami di Certificazione di I° - II° e III° livello e ammissione al triennio nei Conservatori Statali.

Indirizzo Professionale:

Preparazione agli esami di ammissione ai Conservatori Statali e preparazione ai Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali.

Corso per adulti:

Percorso formativo aperto a chiunque desideri divertirsi con il pianoforte senza alcun limite di età.

Perfezionamento e affiancamento:

Aperto non solo agli allievi interni ma anche agli esterni che desiderano approfondire o perfezionare un particolare programma. Vengono inoltre svolte lezioni studio per allievi esterni che frequentino Scuole Medie/Licei Musicali o Conservatori Musicali.

Musica da camera:

Preparazione allo studio del repertorio classico nelle diverse formazioni: duo, trio, quartetto, quintetto con pianoforte.

Duo quattro mani, sei mani e due pianoforti.

Primi passi con la musica

Introduzione alla musica:

Educazione ritmica e propedeutica nell'infanzia

Aiuta a sviluppare il senso ritmico e musicale nella tenera età proponendo attività divertenti e formative.

Coro di voci bianche:

Cantare insieme è una delle attività più naturali e appaganti, predispone l'allieva/o alla pratica strumentale.

Teoria e solfeggio:

Comprende le nozioni basilari di teoria musicale, solfeggio parlato, cantato, dettati musicali, il tutto in lezioni collettive divertenti e stimolanti.

Strumenti a fiato(dai 9 anni in sù)

Strumenti: Tromba, Trombone a tiro, Corno, Flicorno.

Corsi complementari

La gestione dello stress per il musicista:

Ogni musicista si scontra alle prime esibizioni con varie problematiche che possono limitare la qualità esecutiva, questo corso complementare permette di superare tali difficoltà facendole diventare leve positive per l'espressività. In particolare verranno affrontati i seguenti argomenti: Lo stress e il distress, le emozioni positive e negative, la motivazione e la focalizzazione, tecniche di visualizzazione e rilassamento, come prepararsi ad un esame, un concerto o un concorso.

Orchestra giovanile di fiati ottoni e percussioni:

Oltre alla didattica pianistica, sono previste lezioni individuali e di gruppo per strumenti a fiato: Tromba, Trombone, Corno, Basso Tuba, Flauto, Clarinetto, Sax, Percussioni, finalizzate alla creazione di un Ensemble giovanile utilizzando una metodologia moderna che fin dal primo giorno permette di suonare insieme agli altri studenti.

Seminari e Master Class:

La collaborazione con Artisti e Maestri di chiara fama ci permette di offrire l'opportunità ai nostri allievi di confrontarsi anche con studenti di altre scuole da tutta Italia, nonchè di ricevere importanti stimoli didattici per proseguire gli studi con maggiore consapevolezza e passione.